IL TALPINO



a cura degli alunni della primaria
della Scuola Patrocinio San Giuseppe

N. 1 - Anno Scolastico 2022-2023



BENTORNATO

Accogliamo con gioia il ritorno del giornalino della nostra scuola.

Realizzato, per vari anni, da un gruppo di alunni della scuola secondaria con il Professore Elio Nibaldi e successivamente con la Professoressa Alessandra Francioni.

Il periodico ha conosciuto un momento di stasi ma oggi assistiamo ad una sua rinascita grazie alle classi quinte della primaria che con il coordinamento delle maestre Michela Di Sepio e Michela Cisternino gli hanno dato una nuova veste grafica e un titolo originale: "il Talpino".

È stato un impegno notevole, tutti si sono prodigati nel raccogliere alcuni eventi importanti che caratterizzano la vita della scuola, dall'infanzia alla secondaria. Oltre l'aspetto didattico, tale lavoro è stato un vero laboratorio di relazioni umane: ascolto dell'altro, apertura, conoscenza, stima reciproca, costruendo ponti di dialogo, di comprensione, di comunione, valori fondamentali per la crescita dei bambini.

Ci auguriamo che tale iniziativa possa proseguire coinvolgendo anche familiari e conoscenti, aprendosi al territorio per creare una rete fatta di collaborazione in uno spirito di famiglia e di fratellanza che deve animare e caratterizzare la nostra scuola e di cui la società odierna, così frammentata ed individualista, ha tanto bisogno.

Un grazie sentito a tutti, alunni e docenti

(Suor Maria Teresa)



L'IMMAGINE NELLA SOCIETÀ

Viviamo in una società in cui apparire conta di più dell'essere, o meglio dove essere e apparire coincidono. La nostra è una società che fa riferimento all'immagine, una cultura fatta di modelli e icone generati dal mondo della pubblicità, dello sport, dello spettacolo e della televisione. Viviamo nella società dell'immagine. La nascita della rete ha consentito una diffusione delle immagini prima impensabile. E con il digitale le immagini hanno modificato il loro stato, assumendo caratteristiche distintive nuove.



Che cosa è l'immagine nella società? Oggi la società è molto attenta all'aspetto esteriore, infatti tutti vogliono essere perfetti, vestiti alla moda, con scarpe costose e ogni volta che esce una nuova moda la seguono quasi tutti o almeno ci provano. Infatti non c'è da stupirsi se la maggior parte delle persone non è contenta di qualche aspetto di sé e vorrebbe cambiarlo. Questa "ossessione" di seguire le mode di un certo tipo e di avere un determinato aspetto fisico può provocare anche atti di bullismo o *body shaming*. Se per esempio uno è meno alla moda o non ha abiti costosi e griffati questo può provocare anche casi di anoressia nel caso in cui l'immagine a cui si vuole somigliare sia magrissima. Va bene avere un bell'aspetto fisico ma non si deve esagerare. Come in tutte le cose bisogna trovare un equilibrio.

(Sofia GALLI e Nicole BARLETTA)

L'EDUCAZIONE

L'educazione rappresenta la chiave e la possibilità per conoscere e costruire la propria idea di mondo e di futuro. È un diritto sancito nella carta dei diritti dei bambini. Lo è perché è lo strumento più valido per combattere povertà, emarginazione e sfruttamento. L'educazione è importante e, in più siamo ad essere istruiti, più le persone che non lo sono



riusciranno a comprendere che questa è la via più giusta. Se evitassimo discussioni inutili, parolacce e aggressioni, se fossimo più attenti a chi ci è vicino allora sì che potremmo vivere più serenamente. E' il nostro futuro che stiamo costruendo, non dimentichiamolo.

(Giulia BARILLARO e Vittoria GISSI)

Il Rispetto

Esempio di rispetto: la mamma dice al figlio "sistema la tua camera" e il figlio risponde "certo mamma, lo faccio subito". Esempio di mancanza di rispetto: la mamma dice al figlio "sistema la tua camera" e il figlio risponde "NO! FALLO TU!". Ma che cos'è il rispetto? Il rispetto è un sentimento di stima e di fiducia, si dimostra attraverso l'empatia e l'accettare gli altri. Per empatia si intende quando ti metti nei panni degli altri. Il rispetto non è solo nei confronti delle persone ma anche delle cose, per esempio se prendi un oggetto e lo rompi non lo stai rispettando, non stai rispettando neanche chi ha speso del tempo per costruire quell'oggetto. E poi c'è il rispetto delle regole, per esempio a scuola ci sono delle regole: in classe si sta seduti, non si parla mentre la maestra spiega, a mensa si mangia composti. Se hai un atteggiamento diverso non stai rispettando le regole.

(Edoardo MARINI)



I SOCIAL: VANTAGGIO O SVANTAGGIO?

I *Social* come Tik Tok, Instagram e Facebook, soprattutto negli ultimi anni, vengono utilizzati da milioni di utenti che vi navigano all'interno. Ma la vera domanda è: questi *Social* sono un vantaggio o uno svantaggio? Beh, ovviamente i *Social* certe volte sono educativi, ti aiutano a capire le lingue e si possono fare ricerche interessanti. Ma come i *Social* possono essere utili e interessanti possono anche



essere pericolosi perché bambini e adulti (ma soprattutto bambini) possono cadere in depressione, diventare dipendenti o anche vedere cose che non sono adeguate alla loro fascia di età. Questo può succedere perché magari un bambino di sette anni potrebbe andare su un *Social* e vedere cose che non sono adatte per l'età di quel bambino e quindi quest'ultimo crescerà in modo sbagliato. In questo caso è consigliabile usare i *Social* con l'autorizzazione/supervisione dell'adulto o



limitarne il tempo di uso anche se è difficile ormai usare i *Social* per poco tempo perché, soprattutto in questi ultimi anni, sembra che non possiamo farne a meno!

(Sofia GALLI)

GITA AL PLANETARIO DI ROMA

Noi delle classi 5A e 5B abbiamo fatto una visita al Planetario di Roma. Durante la visita abbiamo potuto ammirare e conoscere meglio i pianeti e l'universo. Abbiamo visto, inoltre, con l'ausilio della tecnologia, l'atmosfera di giorno e di notte, le stelle, l'universo e le costellazioni con le loro storie ed il legame con i mesi dell'anno ed i segni zodiacali. Tutto quello che abbiamo visto l'abbiamo visto da sdraiati perché c'era un mega schermo sul soffitto. All'interno della struttura c'erano anche un negozio pieno di libri, giochi, cannocchiali, trottole, binocoli, macchine telecomandate alimentate dal sole grazie a dei pannelli solari. È stato bellissimo!

VIVA LA SCIENZA!

(Lorenzo Lombardo e Lorenzo Magliozzi)

REALIZZA IL TUO GEO PIANO SOSTENIBILE

COME UNIRE ARTE, GEOMETRIA ED ECOLOGIA

A scuola abbiamo realizzato un piano geometrico fatto con un cartone riciclato di forma quadrata. Una volta praticati i fori con una matita sul cartone, vanno inseriti i fermacampione e lasciati un po' alti, non bisogna spingerli fino al cartoncino. Occorrono degli elastici da tendere sui fermacampioni e tanta fantasia per realizzare delle forme geometriche in modo facile e divertente. Questo è un modo facile che puoi sperimentare per studiare divertendoti.

(Ludovica Tiziana Trombetta)

INDOVINELLI

1. Io sono qualcosa che ti appartiene ma che le persone usano più di te.

2. Cresco senza essere visto, non ho un polmone ma ho bisogno di aria per vivere. L'acqua, anche se non ho bocca, mi uccide.

Le soluzioni sono disponibili all'ultima pagina.

UN ALBERO PER IL FUTURO

Oggi nella Scuola Patrocinio San Giuseppe sono venuti dei carabinieri forestali per parlarci di due cose: della Mafia e della



tutela ambientale.

TUTELA AMBIENTALE:

La biodiversità comprende animali e vegetali, è il nostro paradiso terrestre e bisogna trattarlo con rispetto. Non tutti però ne possono godere. Se noi andiamo in una foresta possiamo ascoltarla ovviamente, toccarla, vederla e percepirla ma ci sono altri due sensi che in pochi hanno: il sesto, cioè l'amore e il settimo, la fantasia.

Inoltre ci hanno portato diverse piante, una per ogni classe, che provengono dalla macchia mediterranea.

MAFIA:

La mafia è un'organizzazione criminale che compie azioni criminali per arricchirsi.

La mafia per anni ha fatto paura ai cittadini.

Fortunatamente ci sono i Carabinieri e la Polizia che ci proteggono.

(Antonio Esteban Famoso, Sofia Sbriccoli e (Giulia Barillaro)

V EDIZIONE DELL'ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE "100 PRESEPI IN VATICANO"

La classe III dell'infanzia ha partecipato alla V edizione dell'esposizione internazionale "100 presepi in Vaticano".

Il Presepe è stato realizzato con materiali naturali: legno, carta e corda. I bambini sono stati gli artisti di quest'opera d'arte piena di estro e fantasia. Proprio la creatività ha colpito la commissione Vaticana di selezione della mostra dei 100 Presepi che ha deciso di far partecipare l'opera alla manifestazione Internazionale. Con la fantasia, le mollette di legno sono diventate dei personaggi.



Ai bambini è passato il messaggio della creatività, del riciclo e non ultimo quello del significato profondo e del valore del Presepe dal punto di vista religioso.

STOP BULLYING: INCONTRO CON LE MEDIE

Questa mattina, prima di merenda, abbiamo fatto un'esperienza fantastica con i compagni delle classi medie: abbiamo trattato l'argomento del bullismo. Non è una cosa bella soprattutto per la vittima che spesso è una persona debole e insicura, soggetta ad atti persecutori sia di persona

che attraverso il web, detto anche *cyber* bullismo.

In passato, del bullismo non se ne parlava molto. Poi, con l'arrivo dei *media* il bullismo è diventato un fenomeno sociale da contrastare.

I ragazzi che si comportano da bulli, spesso, hanno una storia lunga e difficile alle spalle.

Abbiamo imparato tante cose oggi.

Un grazie va alle Maestre e ai Professori che hanno organizzato tutto.

(Ludovica Tiziana Trombetta 5B)



FLASH NEWS

La professoressa Eva Tidei e la Commissione Torneo, con la collaborazione dell'Associazione Culturale A.N.S.A. ONLUS, organizzano e coordinano la 24ª edizione del Torneo di letteratura. A questo torneo di letteratura parteciperanno le scuole del territorio, tra cui il Patrocinio S. Giuseppe.

In bocca al lupo a noi.

Nathalie Longo

SOLUZIONI INDOVINELLI

Soluzioni:

1. Il tuo nome
2. Il fuoco

IL TALPINO

Direttore responsabile: Diego Lamboglia

Capo redattore: Giulia Barillaro, Sofia Galli

Redazione: Barletta Nicole, Giorgia Casella, Vittoria Gissi, Lorenzo Magliozzi, Lorenzo Lombardo, Ludovica Trombetta, Sofia Sbriccoli, Alessio Scianella, Longo Nathalie

Ufficio grafica: Antonio Famoso, Simone Amica, Cristiano Brenci, Edoardo Marini

Photo editor: Antonio Famoso, Simona Amica, Cristiano Brenci, Edoardo Marini

Segreteria: Michela Di Sepio, Michela Cisternino

